

Caderno de Prova



16 de novembro



das 14:10 às 18:10 h



4 h de duração*



50 questões



P07

Professor

Dança



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.

Conhecimentos Gerais

(25 questões)

Temas de Educação

15 questões

1. A Resolução nº 4 do CNE/CEB, de 13/07/2010, dispõe sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para o conjunto da Educação Básica, distinguindo seus níveis, suas etapas e modalidades.

Relacione corretamente as colunas 1 e 2 abaixo:

Coluna 1

- (N) Níveis
- (E) Etapas
- (M) Modalidades

Coluna 2

- () Educação Infantil
- () Educação de Jovens e Adultos
- () Educação Superior
- () Educação Especial
- () Ensino Fundamental
- () Educação Profissional e Tecnológica
- () Educação Indígena
- () Ensino Médio
- () Educação Básica

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () N • M • E • M • N • M • M • N • E
- b. () E • N • M • N • E • N • N • E • M
- c. () E • M • N • M • N • E • E • M • N
- d. (X) E • M • N • M • E • M • M • E • N
- e. () M • E • N • E • M • E • E • M • N

2. A Resolução 04/2010 do CNE/CEB abre espaço para a constituição de um Sistema Nacional de Educação.

Esse Sistema tem por objetivos:

1. Definir, não só as responsabilidades de cada esfera de governo, mas como elas se relacionam, uma vez que cada ente federativo, com suas peculiares competências, é chamado a colaborar para transformar a Educação Básica.
2. Conceber a educação básica como uma atividade intencional e organicamente concebida, que se justifica pela realização de atividades voltadas para as mesmas finalidades ou para a concretização dos mesmos objetivos.
3. Estabelecer regras de equivalência entre as funções distributivas, supletiva, normativa, de supervisão e avaliação da educação nacional, respeitada a autonomia dos sistemas e valorizadas as diferenças regionais.
4. Basear-se na edificação de um sistema orgânico, sequencial e articulado.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 3.
- b. () É correta apenas a afirmativa 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e. (X) São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

3. A transversalidade é entendida como uma forma de organizar o trabalho didático-pedagógico em que temas e eixos temáticos são integrados às disciplinas e às áreas ditas convencionais, de forma a estarem presentes em todas elas.

Ela se diferencia da interdisciplinaridade à medida que:

- a. () A transversalidade é um conceito análogo ao da interdisciplinaridade. Ambos preocupam-se com a relação existente entre as diferentes áreas do conhecimento.
- b. (X) A transversalidade refere-se à dimensão didático-pedagógica, e a interdisciplinaridade, à abordagem epistemológica dos objetos de conhecimento.
- c. () A transversalidade dedica-se à integração entre as diferentes áreas do conhecimento ao passo que a preocupação interdisciplinar ocorre a partir da fusão de eixos do conhecimento disciplinar.
- d. () A transversalidade se refere às ações transdisciplinares e a interdisciplinaridade foca sua ação na superação dos raciocínios multidisciplinares.
- e. () A transversalidade relaciona-se aos objetos conceituais de estudo e a possibilidade de interagir com eles; a interdisciplinaridade possibilita, na prática educativa, uma relação entre aprender e fazer.

4. A vida escolar, de forma geral, exige a estruturação de um projeto educativo coerente, articulado e integrado, compreendido como forma de expressão de seus propósitos educacionais.

Em relação à organização escolar, é correto afirmar:

- 1. Ciclos, anos, séries e outras formas de organização a que se refere a Lei 9394/96 serão compreendidos como tempos e espaços interdependentes e articulados entre si, ao longo dos 9 anos de duração da Educação Básica.
- 2. Todas as atividades da escola e sua gestão devem estar articuladas entre si e com as demais escolas da rede a que pertence.
- 3. O processo de enturmação dos alunos, a distribuição de turmas por professor, as decisões sobre o currículo, a escolha dos livros didáticos, a ocupação do espaço, a definição dos horários e outras tarefas administrativas e/ou pedagógicas devem ser tomadas em conjunto com a Secretaria Municipal de Educação.
- 4. O Regimento Escolar deve normatizar o funcionamento interno da escola, assegurando as condições institucionais adequadas para a execução do trabalho pedagógico, administrativo e institucional com base nas disposições previamente estudadas e implementadas para cumprimento por todos os envolvidos nas atividades escolares.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) É correta apenas a afirmativa 4.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

5. De acordo com a Resolução 002/2012 do Conselho Nacional de Educação, em seu artigo 2º, [...] a Educação Ambiental nas escolas é uma dimensão da educação, é a atividade intencional da prática social, que deve imprimir ao desenvolvimento individual um caráter social em sua relação com a natureza e com os outros seres humanos, visando potencializar essa atividade humana com a finalidade de torná-la plena de prática social e de ética ambiental. (BRASIL, 2012).

Em relação à Educação Ambiental, é **correto** afirmar:

- a. () As escolas devem criar uma disciplina específica que considere em seu bojo a interface entre a natureza, a sociocultura, a produção, o trabalho, o consumo, superando a visão despolitizada, acrítica, ingênua e naturalista presente na prática pedagógica das instituições de ensino.
- b. () Os sistemas escolares devem promover alterações nos currículos de Ciências da Natureza de maneira a integrar os conteúdos relativos à Educação Ambiental entre suas atribuições. Parte dos conteúdos relacionados a biomas e classificação botânica será incorporada à matriz curricular da disciplina de Geografia.
- c. () As abordagens de conceitos relativos à sustentabilidade devem respeitar o caráter transdisciplinar dessa concepção e serem desenvolvidos, através de disciplina específica a partir do Ensino Médio.
- d. () A definição de diretrizes, normas e critérios para a construção de currículos escolares pautados pelo respeito ao Meio Ambiente e estratégias de sustentabilidade receberão subsídios conceituais do Sistema Nacional de Meio Ambiente (SISNAMA).
- e. (X) A Educação Ambiental será desenvolvida como prática educativa integrada e interdisciplinar, contínua e permanente em todas as fases, etapas, níveis e modalidades, não devendo ser implantada como disciplina ou componente curricular específico.

6. A escola é um espaço privilegiado de inclusão, reconhecimento e combate às relações preconceituosas e discriminatórias. Visando a promover a valorização e o reconhecimento da diversidade étnico-racial na educação brasileira, o MEC lançou inúmeros documentos propondo a efetiva implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para a educação das relações étnico-raciais a partir de:

- a. () Inserção da modalidade nos currículos de Sociedade e Natureza (Educação Infantil), História (Ensino Fundamental), Ciências Humanas e suas Tecnologias (Ensino Médio). Estabelecidas essas bases legais, o projeto buscará a reforma curricular do Ensino a fim de reconstruir a identidade das populações afro-brasileiras e africanas.
- b. (X) Ensino de história e cultura afro-brasileira e africana em todo o país; ações perenes que fortaleçam o marco legal em educação, construção de um Referencial Curricular que subsidie essa inserção em todos os níveis e modalidades do ensino, além de produção de material didático antidiscriminatório e antirracista.
- c. () Operacionalização dos princípios dispostos e enfatizados pelas dezenas de associações que lutam pela superação do preconceito racial e desigualdades associadas a ele. Tais ações exigem reformulações conceituais profundas nos princípios pedagógicos organizadores do Ensino Fundamental.
- d. () Esboço de uma política de intervenção que crie subsídios de acesso e permanência na escola a alunos afrodescendentes que sofrem preconceito e discriminação, fornecendo-lhes incentivos que lhes permitam vivenciar uma pedagogia antirracista e multiplicadora da vivência inclusiva.
- e. () Concepção de um novo projeto educativo que seja capaz de erradicar as diferenças raciais a partir da criação de um sistema de informações que permita monitoramento e avaliação de indicadores quantitativos e qualitativos de processos educativos sobre o tema das relações étnico-raciais.

7. A proposta educacional da escola de tempo integral promoverá a ampliação de tempos, espaços e oportunidades educativas e o compartilhamento da tarefa de educar e cuidar entre os profissionais da escola e outras áreas, as famílias e outros atores sociais (BRASIL, 2010).

Por período integral se entende:

- a. (X) A jornada escolar que se organiza em 7 horas diárias, no mínimo, perfazendo uma carga horária anual de, pelo menos, 1.400 horas.
- b. () A ampliação dos dias de efetivo trabalho escolar de 200 para 330 dias ao ano, resultando num acréscimo anual de 60% no número de horas destinadas às atividades escolares e de aprendizagem.
- c. () A ampliação da carga horária diária para 9 horas de aulas, incluindo atividades estritamente escolares e aquelas destinadas aos esportes, aquisição de uma língua estrangeira e habilidades técnico-instrumentais.
- d. () Atividades de ampliação das oportunidades de aprendizagem que podem ocorrer tanto no espaço da escola quanto sob responsabilidade de outros agentes sociais, como igrejas, sindicatos, conselhos comunitários.
- e. () Jornada de trabalho escolar que se organiza por meio da duplicação dos períodos em que a criança ou o jovem permanece na escola. Essa ampliação deve vir acompanhada de estratégias de apoio pedagógico aos estudos, alimentação e promoção da saúde.

8. Em relação aos princípios e às diretrizes da educação inclusiva, é correto afirmar:

- 1. A Educação Especial tem caráter substitutivo ao ensino comum e visa a atender alunos com deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação.
- 2. Essa modalidade tem caráter complementar e sua transversalidade atravessa todas as etapas, níveis e modalidades da educação nacional.
- 3. A União tem compromisso na prestação de apoio técnico e financeiro aos sistemas públicos de ensino dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios para o atendimento educacional especializado.
- 4. Considera-se atendimento educacional especializado o conjunto de atividades, recursos de acessibilidade e pedagógicos organizados institucionalmente, prestado de forma complementar ou suplementar à formação dos alunos no ensino regular.
- 5. O atendimento educacional especializado deve ser responsabilidade da família que o obterá a partir de encaminhamentos à Secretaria do Bem-Estar Social.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.

9. Segundo a Lei 7508/07, que dispõe sobre a organização, o funcionamento e a manutenção do Sistema Municipal de Educação de Florianópolis, o município deve obrigatoriamente oferecer:

1. Educação Básica, obrigatória e gratuita, inclusive para os que a ela não tiveram acesso na idade própria.
2. Atendimento educacional especializado e gratuito à criança, ao adolescente e ao adulto com deficiência.
3. Atendimento gratuito na Educação Infantil.
4. Oferta de educação gratuita para jovens e adultos, no equivalente ao Ensino Médio, garantindo condições de acesso e permanência.
5. Atendimento à criança, ao adolescente e ao adulto, por meio de programas suplementares.
6. Padrões mínimos de qualidade estabelecidos em leis e atos normativos complementares.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 6.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 5 e 6.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

10. Em relação à estabilidade e ao estágio probatório, o Estatuto do Servidor Público do município de Florianópolis dispõe:

1. São estáveis, após 3 anos de efetivo exercício, os servidores nomeados para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público.
2. O servidor público estável perderá o cargo mediante processo administrativo em que lhe seja assegurado o exercício do contraditório e ampla defesa.
3. O servidor em estágio probatório será exonerado do cargo sempre que a avaliação final do estágio probatório, resultado de relatório de seu superior imediato, ratificado por sua equipe de trabalho, julgar desfavorável a sua permanência no exercício do cargo.
4. Durante o estágio probatório, o servidor será semanalmente avaliado por comissão instituída para essa finalidade, em especial, quanto à idoneidade e produtividade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

11. Conforme o Estatuto do Magistério Público Municipal de Florianópolis, em seu título II, que trata do provimento e da vacância, é **correto** afirmar:

- a. () Os cargos efetivos regidos por este Estatuto são providos unicamente por nomeação e reversão.
- b. () Compete ao Chefe do Poder Legislativo Municipal prover os cargos públicos do Magistério.
- c. (X) A primeira investidura em cargo efetivo do Magistério Público depende da aprovação prévia em concurso público de provas e de títulos.
- d. () Para que ocorra provimento é necessário que tenha sido prevista reintegração ou readaptação específica para o cargo.
- e. () O diretor da escola é competente para dar posse a servidor concursado, segundo o grau de subordinação.

12. Na Constituição Federal, promulgada em 5 de outubro de 1988, alguns avanços sociais foram sinalizados:

1. Atuação prioritária dos Estados no ensino fundamental e na educação infantil.
2. Garantia do acesso ao ensino gratuito e obrigatório, consubstanciado no direito público subjetivo.
3. Universalização imediata do ensino médio gratuito.
4. Vinculação de impostos à educação, pela qual cabe à União aplicar 18% e aos Estados, Municípios e Distrito Federal, 25%.
5. Recursos públicos dirigidos tanto às escolas públicas quanto às privadas
6. O ensino religioso, de matrícula obrigatória, constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 3 e 6.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 4 e 5.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 5 e 6.

13. A LDB estabelece e regulamenta as diretrizes gerais para a educação nos sistemas de ensino. Em cumprimento ao artigo 214 da Constituição Federal, a LDB dispõe, em seu artigo 9º, sobre a elaboração do Plano Nacional de Educação, resguardando os princípios constitucionais, bem como incluindo o de gestão democrática. O PNE aborda questões, concepções e metas direcionadas à melhoria da qualidade do ensino e à gestão democrática.

A função do Plano Nacional de Educação é:

- a. () Determinar os percentuais de aplicação de verbas e insumos governamentais, criar sistemas de financiamento da educação e implementar programas suplementares de fomento à saúde, assistência social e acompanhamento especializado a estudantes de todas as redes de ensino.
- b. () Orientar as grandes questões relacionadas à educação no país, representadas nas problemáticas da formação inicial e continuada de professores, perseverar na superação de índices de desempenho estabelecidos por órgãos internacionais como a OCDE e fortalecer a avaliação institucional das escolas públicas e privadas do país.
- c. () Subsidiar a criação do Sistema Nacional de Educação e dos fóruns estaduais e municipais de educação, atribuindo a eles a legitimidade para constituir a legislação decorrente da aprovação, em nível nacional, dos pressupostos educacionais vigentes.
- d. () Gerar mobilização necessária a fim de disseminar a discussão educacional por toda a sociedade brasileira, contribuindo para a ampliação do diálogo nacional ao difundir assuntos imprescindíveis ao projeto de erradicação das desigualdades sociais e fortalecimento da educação no país.
- e. (X) Estabelecer através de metas as grandes demandas no setor educacional como a integração entre governos, a colaboração de todos os entes federados e seus padrões de responsabilidade, além da constituição de metas que visam a promover mudanças qualitativas na educação.

14. O currículo é o instrumento por meio do qual a escola realiza o seu processo educativo. A seleção de conteúdos e procedimentos que compõem o currículo é um processo político. Ao propor uma determinada organização curricular, a sociedade realiza uma seleção histórica que reflete uma compreensão política do mundo.

Em relação às teorias do currículo, relacione as colunas 1 e 2 abaixo:

Coluna 1

1. Teorias Críticas
2. Teorias Tradicionais
3. Teorias Pós-críticas

Coluna 2

- () A concepção de currículo como um plano, algo a ser aplicado, cuja base se encontra na racionalidade técnica. O currículo é definido como um conjunto de objetivos estruturados que a educação quer alcançar.
- () O currículo é uma prática que se produz numa complexa cadeia de relações e significações. É uma prática cultural, mediada por processos históricos e culturais que, em tempos e sociedades distintas, ocorre de forma particular, impregnada pelas condições e compreensões epocais que dão significado aos processos educativos da escolarização.
- () Concebem o currículo como prática cultural. O currículo serve, em parte, para preparar os estudantes para posições dominantes ou subordinadas na sociedade existente.
- () Argumentam que não existe uma teoria neutra, já que toda teoria está baseada nas relações de poder. Isso está implícito nas disciplinas e conteúdos que reproduzem a desigualdade social que fazem com que muitos alunos saiam da escola antes mesmo de aprenderem as habilidades das classes dominantes. Percebem o currículo como um campo que prega a liberdade e um espaço cultural e social de lutas.
- () Têm como objetivo principal preparar para aquisição de habilidades intelectuais através de práticas de memorização. Esse tipo de currículo teve origem nos Estados Unidos e tem como base a tendência conservadora, baseada nos princípios de Taylor, que igualava o sistema educacional ao modelo organizacional e administrativo das empresas.
- () Nessa perspectiva o currículo é tido como algo que produz uma relação de gêneros, pois predomina a cultura patriarcal. Tais teorias criticam a desvalorização do desenvolvimento cultural e histórico de alguns grupos étnicos e os conceitos da modernidade, como razão e ciência. Outra perspectiva desse currículo é a fundamentação no pós-estruturalismo que acredita que o conhecimento é algo incerto e indeterminado. Questiona também o conceito de verdade, já que leva em consideração o processo pelo qual algo se tornou verdade.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 • 2 • 3 • 2 • 3 • 1
- b. () 1 • 3 • 2 • 3 • 2 • 1
- c. () 2 • 1 • 1 • 2 • 3 • 3
- d. (X) 2 • 3 • 1 • 1 • 2 • 3
- e. () 3 • 2 • 1 • 2 • 1 • 3

15. O Projeto Político-Pedagógico implica a construção de uma qualidade que é, ao mesmo tempo, política e técnica e se configura numa poderosa ferramenta de planejamento e avaliação para todos os integrantes da escola.

Fazem parte da metodologia de elaboração do PPP:

- a. () Estudo do contexto, relato de experiências, abordagem dos processos que levam à reflexão, indicativos da ação e dos métodos de avaliação.
- b. () Relação de indivíduos atendidos pela escola, dados do Censo Escolar, rol de componentes curriculares, histórico da instituição, planos de curso.
- c. (X) Realização de diagnóstico; demarcação das bases teórico-conceituais, definição de plano de atividades; implementação e avaliação.
- d. () Leitura de cenário, estabelecimento de prioridades técnicas, atributos sociais e culturais, dados do IDEB, estabelecimento de possibilidades.
- e. () Extratos de indicativos legais, mapas e plantas da comunidade, diagnóstico da região socioeconômica, matrizes curriculares, acordo de professores registrado em sindicato.

Português

5 questões

Leia o texto abaixo, ele é um trecho do romance "Memórias Póstumas de Brás Cubas" de Machado de Assis.

(...) Não digo que a Universidade me não tivesse ensinado alguma; mas eu decorei-lhe só as fórmulas, o vocabulário, o esqueleto. Tratei-a como tratei o latim: embolsei três versos de Virgílio, dois de Horácio, uma dúzia de locuções morais e políticas, para as despesas de conversação. Tratei-os como tratei a história e a jurisprudência. Colho de todas as coisas a fraseologia, a casca, a ornamentação...

16. Assinale a alternativa que apresenta **apenas** termos usados metaforicamente no texto.

- a. () latim, universidade, embolsei, esqueleto
- b. (X) esqueleto, embolsei, casca, ornamentação
- c. () conversação, fraseologia, embolsei, despesas
- d. () despesas, uma dúzia, locuções morais, jurisprudência
- e. () história, jurisprudência, fraseologia, universidade

17. Observe a frase extraída do texto:

"Não digo que a Universidade me não tivesse ensinado alguma"

Assinale a alternativa **correta** em relação à frase.

- a. () A frase é formada por um período simples.
- b. () O pronome "me" equivale a "a mim" e está referindo-se à Universidade.
- c. () O verbo "ter" é auxiliar do verbo ensinar e está no pretérito imperfeito do indicativo, terceira pessoa do singular.
- d. (X) O verbo "dizer" está conjugado no presente do indicativo, primeira pessoa do singular.
- e. () Se passássemos para o futuro do presente do indicativo o verbo "dizer", teríamos a seguinte construção: "diria", se observada a mesma pessoa gramatical.

18. Assinale a alternativa **correta**.

- a. () Em "mas eu decorei-lhe só as fórmulas", o "lhe" é pronome oblíquo e, no texto, retoma a palavra fórmulas.
- b. () Em "Estudar sempre foi um sacrifício para mim enfrentar" está correto o uso do pronome oblíquo "mim".
- c. () Na frase "O professor da Universidade já falou consigo, sobre sua prova?" há correção no emprego de todos os pronomes.
- d. () Em "Quero falar contigo para lhe aplicar meu latim", as palavras sublinhadas têm correspondência quanto à pessoa gramatical.
- e. (X) Em "tratei-a como tratei o latim", o "a" é pronome pessoal e, no texto, retoma a palavra Universidade.

19. Assinale a alternativa em que os nomes sublinhados correspondem à mesma classe gramatical.

- a. () Seguro sem corretor credenciado não é seguro.
- b. (X) A história reserva lugar para os grandes homens e esquece-se dos feitos grandes.
- c. () Sê paciente no trânsito para não seres paciente da emergência de um hospital.
- d. () De um pensamento sábio pode brotar um sábio na história da humanidade.
- e. () Os corpos humanos estudados revelaram muitos mistérios aos humanos.

20. Assinale a alternativa que apresenta frase **correta** quanto aos seus elos sintáticos.

- a. () Ele estudou, pois terá um futuro bem sucedido.
- b. () O caso que refiro foi notícia no jornal da manhã.
- c. () O candidato vibrou, mas a classificação dele foi excelente.
- d. (X) Os jovens cujas famílias têm boa renda, teoricamente têm mais chances na vida.
- e. () Não polua o ar, por conseguinte precisamos dele limpo.

Atualidades

5 questões

21. O conflito entre os israelenses e palestinos tomou, este ano, enormes proporções.

Um grande número de mortos e feridos e milhares de desalojados é o saldo do confronto entre as forças armadas de Israel e um grupo de militantes palestinos, acusados de terroristas por Israel e alguns outros países.

Assinale a alternativa que indica o grupo que as forças de Israel alegam combater.

- a. (X) Hamas
- b. () Hezbollah
- c. () Jihad Islâmica
- d. () Irmandade Muçulmana
- e. () Brigada dos Mártires de Al-Aqsa

22. Recentemente foi divulgado pelo Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD) o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) 2013.

Assinale a alternativa **verdadeira** a respeito do resultado desse índice.

- a. () O Brasil assumiu a posição de liderança no IDH, entre os países latino-americanos.
- b. () O Brasil se manteve com o melhor Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) entre o grupo de países emergentes.
- c. (X) O Brasil subiu uma colocação no Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) 2013.
- d. () O Brasil, apesar de ter melhorado em muitos aspectos, se manteve com o pior Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) entre o grupo de países conhecidos como BRICs.
- e. () O Brasil, não obstante ter superado muitos obstáculos, ocupa a 185ª posição entre os países estudados.

23. Somos cada vez mais conectados. A Internet está presente no dia a dia da maioria dos brasileiros, nas transações bancárias, no trabalho e nas horas de lazer.

Assinale a alternativa **correta** a respeito da Lei nº 12.965, de 23 de abril de 2014, comumente conhecida como o "Marco Civil da Internet".

- a. () O Marco Civil da Internet estabelece os direitos dos usuários da Internet, telefonia móvel e fixa e demais meios de comunicação no Brasil, impondo sanções aos provedores de serviços que desrespeitarem os direitos dos consumidores.
- b. () O Marco Civil na Internet assegura aos usuários da rede uma série de direitos como o de impedir a divulgação de fotos, ou comentários pessoais, a outras pessoas que não façam parte do seu círculo de relacionamentos.
- c. () A Lei nº 12.965 obriga empresas estrangeiras como Google, Yahoo e Facebook guardarem em servidores localizados unicamente no Brasil, as informações a respeito dos brasileiros.
- d. () A referida lei permite a intervenção do Estado na Internet, determinando o que deve ou não ser nela publicado.
- e. (X) A referida lei regulamenta o uso da Internet no país, prevendo direitos, deveres e garantias dos usuários da rede.

24. Analise a lista de fatos abaixo:

1. Um violento terremoto causou grande destruição no Haiti.
2. A justiça da Suécia pediu a extradição de Julian Assange, criador do site WikiLeaks. Naquele país ele é acusado de crimes sexuais.
3. Em 11 de setembro de 2011 ocorreram os ataques terroristas às torres gêmeas do World Trade Center em Nova York e ao Pentágono, nos arredores de Washington.
4. Em um longo julgamento, conhecido como o Julgamento do *Mensalão*, o Supremo Tribunal Eleitoral condenou importantes figuras da política nacional, entre os quais José Dirceu, Fernando Henrique Cardoso e José Genoino.
5. Bento XVI anunciou sua renúncia ao papado. Foi sucedido pelo Papa Francisco, primeiro papa nascido no continente americano.
6. Na Síria as tropas leais ao presidente Bashar al-Assad enfrentaram grupos de opositores que tentam acabar com o seu governo.

Assinale a alternativa que indica todos os fatos da lista acima ocorridos nos anos de 2010 a 2014.

- a. Apenas os fatos 2, 3 e 6.
- b. Apenas os fatos 3, 4 e 5.
- c. Apenas os fatos 1, 2, 5 e 6.
- d. Apenas os fatos 1, 3, 4 e 5.
- e. Os fatos 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F)

- A Ucrânia vive uma grave crise social e política desde de 2013, quando o governo do então presidente Viktor Yanukovich desistiu de assinar um acordo de livre-comércio e associação política com a União Europeia (UE).
- A recusa do governo do presidente Viktor Yanukovich de assinar um acordo de livre comércio com a União Europeia gerou uma onda de protestos que culminou com a destituição do Presidente pelo Parlamento Ucrainiano.
- O novo governo ucraniano, comandado por Petro Poroshenko, desafiando à Rússia, determinou a invasão da Crimeia.
- Um referendo popular realizado na Crimeia aprovou a adesão dessa região à Rússia. O governo de Vladimir Putin determinou a incorporação do território, com a aprovação do Ocidente, em especial da União Europeia.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V•V•V•V
- b. V•V•F•F
- c. V•F•F•V
- d. F•F•V•V
- e. F•F•F•F

Conhecimentos Específicos

(25 questões)

26. Surge em oposição à rigidez, linearidade e verticalidade do balé clássico:

- a. () jazz.
- b. (X) dança moderna.
- c. () dança do ventre.
- d. () danças circulares.
- e. () dança contemporânea.

27. Se a dança é forma específica de linguagem, nela o movimento é:

- a. (X) signo.
- b. () palavra.
- c. () fonema.
- d. () sílaba.
- e. () frase.

28. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F).

- () O aprendizado da dança implica uma reconstrução do corpo.
- () A dança evidencia o corpo em sua natureza histórica e cultural.
- () A dança não é pensamento do corpo.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V•V•V
- b. (X) V•V•F
- c. () V•F•V
- d. () V•F•F
- e. () F•V•V

29. No ensino e na aprendizagem da dança em contexto escolar da educação básica, o papel do professor é:

- a. () impor ao educando as exigências e a disciplina necessárias a um bailarino.
- b. () deixar os alunos sem nenhuma direção, para se movimentarem livremente.
- c. () remontar coreografias tradicionais e sem ligação com o contexto vivido pelos educandos.
- d. (X) mediar a apropriação e o uso da linguagem da dança como meio de expressão do educando.
- e. () mostrar os passos ou sequências de movimentos aos alunos e apenas mandar que eles o repitam.

30. Entendendo a dança como manifestação cultural, associe as colunas 1 e 2 abaixo.

Coluna 1	Coluna 2
1. frevo	() cultura africana
2. maracatu	() cultura açoriana
3. pau de fitas	() cultura nordestina
4. flamenco	() cultura cigana

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1•2•3•4
- b. () 2•1•4•3
- c. (X) 2•3•1•4
- d. () 2•4•1•3
- e. () 4•3•2•1

31. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) acerca da técnica na dança.

- () A técnica é um saber fazer que caracteriza a dança enquanto arte.
 - () A técnica não está relacionada ao contexto cultural e a valores éticos e estéticos.
 - () A técnica visa tornar aparentemente natural um movimento construído.
- a. (X) V • F • V
b. () V • F • F
c. () F • V • V
d. () F • V • F
e. () F • F • V
-

32. Na percepção estética da dança, o espectador:

- a. () permanece indiferente aos movimentos apresentados pelos bailarinos.
 - b. () tem uma experiência apenas reflexiva onde busca analisar os significados da dança.
 - c. () permanece passivo frente às imagens, em uma atitude totalmente contemplativa.
 - d. () tem uma experiência unicamente visual, assistindo ao que acontece no palco.
 - e. (X) tem uma experiência cinestésica onde os movimentos dos bailarinos ressoam em seu corpo.
-

33. A noção de corporeidade compreende:

- a. () o corpo como realidade biológica primordial.
 - b. () o corpo e seus cuidados em função da idade.
 - c. () o corpo como objetividade oposta à subjetividade.
 - d. (X) o corpo como produto de uma construção social e cultural.
 - e. () o corpo em oposição à mente como dimensão de irracionalidade.
-

34. São princípios da técnica de Graham:

- a. (X) o respirar, contração e relaxamento, região pélvica como base, relação com o chão.
 - b. () o respirar, alongamento e elevação, região pélvica como base, relação com o ar.
 - c. () o suspirar, contração e relaxamento, pernas como base, oposição ao solo.
 - d. () o inspirar, sustentação e equilíbrio, pés como base, contraposição ao chão.
 - e. () o improvisar, contato e eutonia, pele como base, relação com o outro.
-

35. Na história da dança se reconhece como sua função primordial:

- a. () proporcionar a interação social dos pares em festas palacianas.
 - b. () ser uma forma de entretenimento para divertir os que a assistiam.
 - c. () provocar uma experiência estética enquanto uma forma de arte.
 - d. () instigar uma experiência terapêutica apoiada na psicologia.
 - e. (X) ser uma forma de comunicação em rituais e celebrações coletivas.
-

36. É um método que utiliza a dança como mediação em situações de encontro em grupo, segundo a proposta da Educação Biocêntrica:

- a. (X) Biodanza.
 - b. () Dançaterapia.
 - c. () Dança espontânea.
 - d. () Contato-improvisação.
 - e. () Expressão corporal.
-

37. Define-se pela diversidade de abordagens, pela plurimodalidade de linguagens e pela polissemia das obras:

- a. () dança clássica.
- b. () dança folclórica.
- c. (X) dança contemporânea.
- d. () dança de salão.
- e. () dança de rua.

38. Poéticas da dança são:

- a. narrativas inscritas nos corpos que dançam.
 - b. poesias que inspiraram o coreógrafo na criação de uma dança.
 - c. poemas recitados pelos bailarinos durante uma dança.
 - d. as formas inerentes apenas ao estilo dos balés românticos.
 - e. histórias escritas nos libretos dos espetáculos de dança.
-

39. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre a dimensão estética da dança.

- Estética, do grego aesthesis, significa sensível e remete não só ao belo, mas antes à dimensão da sensibilidade e criatividade.
 - A dança é uma atividade estética porque emagrece e modela a silhueta, isto é, melhora a estética corporal.
 - Apenas uma dança socialmente reconhecida como arte pode apresentar uma dimensão estética.
- a. V • V • F
 - b. V • F • V
 - c. V • F • F
 - d. F • V • V
 - e. F • V • F
-

40. Rudolf Von Laban concebia a dança a partir da relação do corpo com o espaço e criou:

- a. um novo método no balé clássico.
- b. um estilo de dança acrobática.
- c. uma escola de dança ao ar livre.
- d. uma metodologia de análise do movimento.
- e. novos cenários para antigos balés.

41. Na formação dos estudantes, as aulas de dança devem contribuir para:

- a. a diversão através de brincadeiras e jogos.
 - b. o desenvolvimento de talentos artísticos natos.
 - c. o fortalecimento de modelos ideais de corpo.
 - d. a dissociação entre mente e corpo, pensar e sentir.
 - e. o desenvolvimento da consciência corporal e criatividade.
-

42. Analise o texto abaixo:

Afirmado(a) nos primeiros anos do século XX, o(a) buscou ir além da forma para conferir conteúdo aos movimentos; privilegiou não apenas os membros, mas principalmente, trabalhando os movimentos a partir da respiração, como nos trabalhos de e posteriormente Merce Cunningham.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. balé clássico • os pés • Marta Graham
 - b. balé moderno • as costas • Marius Petipa
 - c. dança moderna • o tronco • Pina Bausch
 - d. dança moderna • o tronco • Isadora Duncan
 - e. dança contemporânea • o tronco • Isadora Duncan
-

43. Na improvisação em dança, é possível uma relação estética onde a bailarina sente o corpo tomado pela música, o que implica uma:

- a. possessão pela música, sem controle da bailarina.
- b. fusão entre o corpo e os sons, traduzidos em movimentos.
- c. escuta especializada da música, dissociando seus elementos estruturais.
- d. escuta passiva da música, traduzida em imagens mentais.
- e. escuta racional da música, analisada em seus significados.

44. A dimensão extática da dança diz respeito:

- a. () à sensação de imobilidade em que coloca o espectador.
 - b. () ao entorpecimento dos sentidos naquele que dela participa.
 - c. () à experiência religiosa vivenciada por quem dança.
 - d. () ao universo imaginário de uma determinada coreografia.
 - e. (X) às sensações de encantamento e gozo que provoca no dançarino.
-

45. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre o ensino e a aprendizagem da dança.

- () O aprendizado da dança se efetiva quando o corpo generaliza o movimento, trabalhando-o como lei.
- () A ação pedagógica do educador é apenas mostrar o movimento, que deverá ser copiado pelo aluno.
- () O movimento em dança é construído, mas conforme o aprendizado avança, parece um dote natural do executante.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V•V•F
 - b. (X) V•F•V
 - c. () F•V•V
 - d. () F•V•F
 - e. () F•F•V
-

46. Grupo catarinense de dança contemporânea com uma técnica e estética próprias:

- a. () Corpo
- b. () Quasar
- c. (X) Cena 11
- d. () Cisne Negro
- e. () Deborah Colker

47. A dança é uma forma de arte que se objetiva no corpo. Merleau-Ponty (2006), no livro *Fenomenologia da Percepção*, afirma que “Não é ao objeto físico que o corpo pode ser comparado, mas antes à obra de arte” (p.208).

Nessa comparação o autor remete:

- a. () à noção de corpo como objeto sexual.
 - b. (X) à função expressiva e simbólica do corpo.
 - c. () à função do corpo como objeto de consumo.
 - d. () à beleza inquestionável do corpo humano.
 - e. () à ideia positivista do corpo-máquina.
-

48. A proposta da Dança Educativa Moderna, desenvolvida por Laban, traz como ênfase:

- a. () passos em sequências e aperfeiçoamento.
 - b. () forma do movimento e acabamento estético.
 - c. () técnicas de diferentes estilos, como balé e jazz.
 - d. (X) princípios do movimento e autoconhecimento.
 - e. () repertórios e apresentações artísticas.
-

49. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre o ensino da dança em contexto escolar.

- () No ensino da dança não se podem aceitar alunos com necessidades especiais, devido à própria natureza da atividade.
- () Deve privilegiar a expressividade dos educandos e a construção de conhecimentos através da criatividade.
- () Busca transformar práticas corporais vivenciadas e refletidas no cotidiano, formando um saber sobre o corpo.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V•F•V
- b. () V•F•F
- c. (X) F•V•V
- d. () F•V•F
- e. () F•F•V

50. Na relação estética com o espectador, uma obra de dança contemporânea:

- a. () não tem sentido algum.
- b. (X) é dialógica e polissêmica.
- c. () tem um sentido dado nela mesma.
- d. () tem o sentido dado no programa do espetáculo apenas.
- e. () tem necessariamente o sentido dado pelo coreógrafo.

Coluna
em Branco.
(rascunho)

**Página
em Branco.
(rascunho)**



FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Socioeconômicos
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>