

Prefeitura Municipal de Florianópolis
Secretaria Municipal da Administração e Previdência /
Secretaria Municipal de Educação

Edital nº 011/2010

<http://educapmf.fepese.org.br>

Caderno de Prova



14 de novembro



das 9 às 12 h



3 h de duração*



40 questões



P10

Espanhol



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.

Conhecimentos Gerais

(20 questões)

Português

10 questões

Texto

“Quantas vezes as escolas já presenciaram a ansiedade dos pais em pedir *aulas de gramática*, em apressá-las, mesmo nos primeiros ciclos do ensino fundamental, como se o conhecimento da gramática fosse suficiente para garantir o desenvolvimento satisfatório do bom desempenho das crianças! Já sabemos que não é, muito menos o conhecimento da gramática a que as escolas têm concedido primazia: o da introdução às classes de palavras com suas múltiplas classificações e subdivisões.

Seria tão bom que a pressa dos pais se orientasse para a exigência da leitura de bons textos, para o acesso à literatura, para a experiência da troca verbal: fluente, funcional, bem ordenada, clara e relevante, em textos orais e textos escritos!”

Irlandé Antunes: *Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho*. São Paulo: Parábola Editorial, 2007, p. 57-8.

1. Assinale a alternativa **correta**.

- a. (X) Está correta a frase *O professor aspira ao bom desempenho de seus alunos*.
- b. () Está correta a frase *Na escolha de bons livros, os alunos não desobedecem seu professor*.
- c. () Em *Vi-lhe na cidade, ontem* a regência está correta.
- d. () Está correta a regência em *Perdi o amigo quem muito gostava*.
- e. () Substituindo-se os termos sublinhados, em “introdução às classes de palavras” e “o acesso à literatura”, por conhecimento, o acento indicativo de crase permanece, em ambos os casos.

2. Assinale a alternativa **correta**.

- a. () O emprego de itálico, em “*aulas de gramática*”, remete à ideia da importância dessas aulas, para a autora, no bom desempenho escolar das crianças.
- b. () No texto, os pontos de exclamação se referem à indignação de Irlandé Antunes pelas exigências que os pais fazem, quanto ao ensino de gramática nas escolas.
- c. (X) Os dois pontos, no segundo parágrafo, introduzem uma explicação, seguida por elementos de mesma função sintática na frase, separados por vírgulas.
- d. () O termo sublinhado, em “Já sabemos que não é” refere-se ao fato de que, para a autora, o conhecimento da gramática por si só não garante o bom desempenho escolar; ele deve fundamentar-se na prática de exercícios.
- e. () Em “em apressá-las” o termo sublinhado refere-se às escolas procuradas pelos pais, ansiosos por ensino de gramática para seus filhos.

3. Assinale a alternativa **correta**, quanto à classificação das orações subordinadas abaixo apresentadas.

- a. () Há tantos bons livros de autores catarinenses, que é difícil escolher o melhor. (adverbial proporcional).
- b. (X) Cristóvão Tezza, como todos sabem, é um grande romancista catarinense. (adverbial conformativa).
- c. () Embora não gostassem de ler, os alunos foram motivados a fazê-lo e gostaram. (adverbial consecutiva).
- d. () Minha escola, que conta com bons professores, é a melhor da cidade. (adjetiva restritiva)
- e. () Não agrada, a muitos pais de alunos, que haja poucas aulas gramaticais. (substantiva apositiva).

4. Leia as frases abaixo.

1. A ideia contida no fragmento “as escolas já presenciaram a ansiedade dos pais” equivale a *A ansiedade dos pais? As escolas já a presenciaram.*
2. O que determinou a ênclise, em “em apressá-las”, foi a presença do verbo no infinitivo.
3. Em “Seria tão bom” a forma verbal remete à ideia de um fato cuja ocorrência se situa em momento anterior ao da fala.
4. Em “a que as escolas têm concedido primazia” a preposição pode ser retirada, sem que se altere o sentido do fragmento em que se encontra.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.

5. Leia as frases abaixo.

1. Não entendo razão você não lê Mário Vargas Llosa.
2. O aluno faltoso foi apanhado em
3. Ele está feliz: ganhou quantia na loteria.

Assinale a alternativa que preenche **corretamente** os espaços.

- a. () porquê ; flagrante ; vultosa
- b. () porquê ; fragrante ; vultosa
- c. () porque ; fragrante ; vultuosa
- d. () por que ; flagrante ; vultuosa
- e. (X) por que ; flagrante ; vultosa

6. Assinale a alternativa **correta**, quanto ao emprego dos verbos ser e fazer.

- a. () Deve ser duas horas.
- b. () No recreio fazem muito barulho a criançada.
- c. () Já são meio-dia e meia? Fazem 30 minutos que espero atendimento.
- d. (X) Hoje são 20 de dezembro? Faz poucos meses e ainda estávamos em julho!
- e. () Os Estados Unidos é um país guerreiro; faz guerras há mais de cem anos.

7. Assinale a alternativa com a frase que **não** apresenta vício de linguagem.

- a. () No Rio, um trem descarilhou, abisolutamente vazio.
- b. (X) Através da janela vejo o radiante sol da manhã.
- c. () Ontem fui à festa de aniversário de uma minha prima.
- d. () Papai deu consentimento para o casamento, seu adiamento.
- e. () O afeto de meus pais me faz enfrentar as dificuldades.

8. Assinale a alternativa em que no fragmento apresentado **não** há valor conotativo.

- a. () “Amar é mudar a alma de casa.”
(Mário Quintana)
- b. () “O armário. Tinha sido, toda a vida, o seu grande problema. Naquela tarde, o canto escuro. O armário. Sua forma geométrica. Seu senso geométrico. Seu espelho geométrico.”
(Lausimar Laus)
- c. () “A nossa respiração... essa sim!... a cavalgar as lombadas da serra, lambuzadas de sol.”
(Vilca Merízio)
- d. () “Hora mansa, sons bronzeados dos sinos enchem a tarde mergulhada na luz incandescente do crepúsculo – tudo convida à paz naquela tranquilidade das cores esfogeadas.”
(Geraldo França de Lima)
- e. (X) “Canudos, velha fazenda de gado à beira do Vaza-Barris, era, em 1890, uma tapera de cerca de cinquenta capuabas de pau-a-pique.”
(Euclides da Cunha)

9. Assinale a alternativa gramaticalmente **correta**.

- a. () É para eu vim aqui amanhã?
- b. () O guarda deteu o motorista.
- c. (X) Quando eles enviarão os livros para eu examinar?
- d. () Faz muitos anos atrás que cheguei a essa bela Florianópolis.
- e. () Quando tu me veres na rua, não deixe de me cumprimentar!

10. Analise o texto abaixo:

“Todas as pessoas que falam determinada língua conhecem as estruturas (regras) gerais de funcionamento dessa língua. Embora sejam mais ou menos uniformes dentro do idioma, essas estruturas podem sofrer variações devido à influência de inúmeros fatores, como a idade do falante, o grupo social a que pertence, a relação entre ele e o ouvinte etc. Tais variações, que às vezes são pouco perceptíveis e outras vezes bastante evidentes, recebem o nome genérico de variações linguísticas.”

Mauro Ferreira: *Aprender e praticar gramática*. São Paulo: FTD, 2003, p. 73.

Em relação a esse fragmento, é **correto** afirmar:

- a. () Em “que falam determinada língua”, o termo sublinhado equivale a *pelos quais*.
- b. (X) A língua é condicionada por diferentes fatores relacionados ao falante, entre os quais estão idade e grupo social de que ele faz parte.
- c. () A norma culta da língua deve ser empregada de forma uniforme, independentemente das variações de seus falantes.
- d. () A norma culta da língua, apesar de ser melhor que as outras formas de comunicação, deve atender à influência recebida pelos falantes.
- e. () A expressão “essas estruturas” remete a “variações linguísticas”.

Temas de Educação

10 questões

11. Piaget e Vygotsky reconhecem a importância das interações no processo de desenvolvimento. No entanto, os referidos autores assumem posições distintas em relação aos impactos da aprendizagem sobre o desenvolvimento e, conseqüentemente, no papel da intervenção pedagógica.

Suas teorias apresentam, respectivamente, as seguintes premissas:

- a. () A epistemologia genética de Piaget sustenta que a aprendizagem não tem um impacto decisivo sobre o desenvolvimento, enquanto a abordagem sócio-histórica de Vygotsky postula que o bom ensino é aquele que sucede o desenvolvimento.
- b. () A perspectiva histórico-cultural de Piaget propõe a simultaneidade da aprendizagem e do desenvolvimento, enquanto a abordagem sócio-histórica de Vygotsky postula que a aprendizagem não tem um impacto decisivo no desenvolvimento.
- c. () A epistemologia genética de Piaget sustenta que a aprendizagem segue-se ao desenvolvimento, enquanto a abordagem histórico-cultural de Vygotsky reconhece que a aprendizagem não tem um papel decisivo no desenvolvimento.
- d. (X) A epistemologia genética de Piaget postula que a aprendizagem segue-se ao desenvolvimento, enquanto na abordagem histórico-cultural de Vygotsky, o único bom ensino é aquele que se adianta ao desenvolvimento.
- e. () A epistemologia genética de Piaget reconhece que o desenvolvimento subordina-se a aprendizagem, enquanto a abordagem histórica de Vygotski postula que o desenvolvimento segue-se à aprendizagem.

12. A Prova Brasil e o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica (Saeb) são avaliações para diagnóstico em larga escala.

Sobre esses instrumentos, é correto afirmar:

1. Os dados estão disponíveis somente para diretores e gestores da educação pública, e a partir dos resultados, os mesmos podem planejar ações pontuais para a escola com altos índices de reprovação.
2. Têm o objetivo de avaliar a qualidade do ensino oferecido pelo sistema educacional brasileiro a partir de testes padronizados e questionários socioeconômicos.
3. Professores(as) e diretores(as) das turmas e escolas avaliadas também respondem a questionários que coletam dados demográficos, perfil profissional e que revelam condições de trabalho.
4. As médias de desempenho nessas avaliações também subsidiam o cálculo do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb).

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas somente as afirmativas 2 e 4.
- b. () São corretas somente as afirmativas 1, 2 e 3.
- c. () São corretas somente as afirmativas 1, 2 e 4.
- d. () São corretas somente as afirmativas 1, 3 e 4.
- e. (X) São corretas somente as afirmativas 2, 3 e 4.

13. O projeto político-pedagógico diz respeito à organização do trabalho pedagógico em dois níveis: a organização da escola e a organização da sala de aula.

Nesta perspectiva, projeto político-pedagógico é:

- a. (X) o plano global da instituição, no qual o planejamento participativo define o tipo de ação educativa a se realizar.
- b. () um importante documento do sistema de ensino capaz de promover nas instituições escolares atividades didáticas uniformizadas.
- c. () um instrumento jurídico que articula no interior da escola o processo de autonomia institucional.
- d. () uma proposta que objetiva o gerenciamento da programação escolar e das atividades pedagógicas do ano letivo.
- e. () uma ferramenta fundamental para o poder público controlar as propostas pedagógicas de cada unidade escolar.

14. O Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/90) estabelece que:

1. A criança e o adolescente têm direito à educação, assegurando-lhes igualdade de condições para o acesso e a permanência da criança na escola.
2. É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.
3. É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente: atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino.
4. É dever da família assegurar à criança e ao adolescente: atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente nas escolas especiais.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas somente as afirmativas 1 e 2.
- b. () São corretas somente as afirmativas 1 e 3.
- c. () São corretas somente as afirmativas 1 e 4.
- d. (X) São corretas somente as afirmativas 1, 2 e 3.
- e. () São corretas somente as afirmativas 2, 3 e 4.

Prefeitura Municipal de Florianópolis

15. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei 9394/96, no Artigo 26, afirma:

Os currículos do ensino fundamental e médio devem ter uma base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela.

De acordo com o enunciado, assinale a alternativa **correta**.

- a. () A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular da Educação Básica, ajustando-se às faixas etárias e às condições da população escolar, sendo facultativa nos cursos noturnos.
- b. () O ensino da arte constituirá componente curricular opcional, nos diversos níveis da educação, podendo ser oferecido nas mais diversas linguagens, objetivando revelar artistas para a comunidade.
- c. (X) Os currículos a que se refere a LDB devem abranger, obrigatoriamente, o estudo da língua portuguesa e da matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente do Brasil.
- d. () O ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições da cultura caucasiana para a formação do povo brasileiro.
- e. () Na parte diversificada do currículo será incluído, optativamente, a partir da quinta série, o ensino de pelo menos uma língua estrangeira moderna, com preferência para o inglês e espanhol.

16. As práticas escolares que permitem à criança e ao jovem aprender e ter reconhecidos e valorizados os conhecimentos que é capaz de produzir, segundo suas possibilidades, são próprias de um ensino escolar que se distingue pela diversidade de atividades.

Nesse sentido, na perspectiva da educação inclusiva, o professor deverá:

- a. () encaminhar os estudantes com necessidades educacionais especiais para a escola especial.
- b. (X) preparar atividades diversas para suas crianças (com e sem necessidades educacionais especiais) ao trabalhar um mesmo conteúdo curricular.
- c. () dividir a sala em grupos e organizar um grupo constituído apenas de crianças com necessidades educacionais especiais e/ou problemas na aprendizagem.
- d. () ministrar suas aulas normalmente, sem nenhuma alteração, para não prejudicar os outros estudantes.
- e. () organizar atividades seguindo o currículo oficial para não comprometer a aprendizagem homogênea.

17. A respeito de educadores associados a determinadas correntes pedagógicas, relacione as colunas abaixo:

Coluna 1

- 1. Tradicional
- 2. Escola Nova
- 3. Libertadora
- 4. Histórico-Crítica

Coluna 2

- () Dermeval Saviani
- () Paulo Freire
- () Herbart
- () Dewey

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 – 2 – 3 – 4.
- b. () 1 – 2 – 4 – 3.
- c. () 3 – 4 – 1 – 2.
- d. (X) 4 – 3 – 1 – 2.
- e. () 4 – 3 – 2 – 1.

18. A Gestão Democrática é um exercício de cidadania, fundamental para o avanço da sociedade que planeja ser justa e igualitária. A participação e o comprometimento político com a construção de uma escola e uma sociedade democrática são, portanto, o caminho para a escola pública de qualidade.

São considerados agentes desta construção:

- a. () Secretarias de Educação, sindicatos dos profissionais de educação, professores e alunos.
- b. () Somente dirigentes, especialistas e professores.
- c. () Sindicatos dos profissionais de educação, dirigentes escolares e governantes.
- d. () Professores, especialistas e alunos.
- e. (X) Professores, especialistas, funcionários, alunos, famílias e toda comunidade escolar.

19. Os Parâmetros Curriculares Nacionais classificam os conteúdos em três grandes categorias: conceituais, procedimentais e atitudinais.

Assinale a alternativa que apresenta uma reflexão **correta** em relação aos conteúdos que envolvem o “aprender a fazer” e o “aprender a ser”.

- a. () Ensinar procedimentos e atitudes é ignorar os conceitos.
- b. () Os procedimentos e as atitudes são apreendidos pelos alunos em situações de vida diária e, sendo assim, não devem ser trabalhados na escola.
- c. (X) Procedimentos e atitudes mobilizam saberes, ou seja, estão em relação direta com os conceitos de cada uma das disciplinas.
- d. () Atitudes e procedimentos são aprendizagens inatas ao sujeito.
- e. () Atitudes e procedimentos são conteúdos desejáveis apenas na primeira fase do ensino fundamental.

20. A sociedade brasileira, marcada por profundas diferenças sociais, gera sujeitos diferentes. O papel da escola deve ser:

- a. (X) superar a concepção que diferença é deficiência e saber trabalhar com a diferença.
- b. () ignorar as diferenças e realizar o trabalho pedagógico.
- c. () reconhecer que diferença cultural gera déficit intelectual.
- d. () negar as diferenças e buscar a equidade.
- e. () reconhecer as diferenças e formar turmas homogêneas.

Conhecimentos Específicos

(20 questões)

21. Catalina Mozo afirma que los problemas de comprensión del discurso, tanto oral como escrito, del estudiante de lengua extranjera han de resolverse desde el conocimiento de la lengua y desde el conocimiento social y cultural de los países que tienen como propia la lengua que se aprende.

MOZO, Catalina Montes. "Problemas de la comprensión y producción del discurso". In DURÁN MARTÍNEZ, Ramiro; PEÑAMARÍA, Sonsoles Sánchez-Reyes. *El componente lingüístico en la didáctica de la lengua inglesa*. Salamanca: ed. Universidad de Salamanca, 2007. p. 25.

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. () Es en el contexto del aula donde los aprendices utilizan de manera más o menos significativa la lengua materna, objeto de estudio.
- b. () En el aula de lenguas extranjeras se dan algunas características que sin duda influyen en la naturaleza de la interacción.
- c. () En la mayoría de los casos el profesor controla y dirige la interacción en el aula: decide quién participa y evalúa la participación de los interlocutores en el discurso.
- d. () Es necesario crear condiciones para que el estudiante tenga oportunidades no sólo para comprender sino también para producir la lengua y la escrita.
- e. (X) Cuando se aprende una lengua, no se aprende únicamente un sistema de signos, sino también los significados culturales que estos signos vehiculan.

22. El lenguaje puede caracterizarse desde un punto de vista funcional como una actividad humana compleja mediante la cual se realizan dos funciones básicas: la comunicación y la representación, funciones que, por otra parte, aparecen de forma simultánea e interrelacionada en la actividad lingüística. En el intercambio social, el lenguaje nos permite recibir y transmitir informaciones de muy diversa naturaleza, y, de esta manera, influir sobre las otras personas, regulando y orientando su actividad, al mismo tiempo que ellas influyen sobre nosotros y pueden regular y orientar la nuestra.

Área de lenguas extranjeras. Ministerio de educación y ciencia. Madrid: Escuela Española, 1992. p. 14.

En lo que se refiere al lenguaje, señale la alternativa **correcta**:

- a. () El alumno adquiere los conocimientos por sí mismo, de tal modo que el contenido no se presenta en su forma final, sino que debe ser descubierto por el alumno.
- b. () Se trata de un acto no verbal individual que aparece directamente unidos al habla o acompañándola y que sirve para ilustrar lo que se dice.
- c. (X) Es el gran medio por el cual se ha llevado a cabo la cooperación humana. Los hombres no sólo hablan para expresar ideas y sentimientos, sino para suscitar respuestas en sus semejantes y para influenciar sus actitudes y sus acciones.
- d. () En su exterior yace un cúmulo de factores que en ocasiones entran en contradicción entre sí, por lo que el término lenguaje no siempre resulta unívoco.
- e. () Se refiere a la capacidad de las personas para reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y la forma en que aprenden.

23. Los mapas conceptuales son un método y un recurso esquemático que facilitan la comprensión y el aprendizaje de conocimientos a través de un conjunto de conceptos organizados de manera jerárquica, todos ellos interrelacionados.

Con respecto al mapa conceptual, señale la alternativa **correcta**:

- a. () Es una unidad lingüística invariable cuya función es señalar la relación que se establece entre dos segmentos textuales.
- b. (X) Es una herramienta cognitiva empleada para representar visualmente las ideas generadas así como la jerarquización existente entre ellas.
- c. () Es la capacidad mental para procesar, almacenar y recuperar información durante periodos de duración variable.
- d. () Se utiliza para hablar sobre la lengua misma, para describirla, y para describir el sistema lingüístico que los aprendientes utilizan.
- e. () Se emplea para referirse a la lengua que constituye el objeto de aprendizaje, sea en un contexto formal de aprendizaje o en uno natural.

24. Escandell Vidal resalta que se entiende por pragmática el estudio de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan tanto el empleo de un enunciado concreto por parte de un hablante concreto en una situación comunicativa concreta, como su interpretación por parte del destinatario.

ESCANDELL VIDAL, María Victoria. *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Ariel, 2008. p. 15-16.

Con base en el texto, en lo que se refiere a pragmática, señale la alternativa **correcta**:

- a. () Estudia la escrita en función del texto, lo que equivale a decir que se ocupa de la relación entre el texto y el hablante.
- b. () Toma como base un supuesto único, y las implicaciones que producen son intrínsecas, necesarias y suficientes para entender el supuesto en cuestión.
- c. () Su relevancia se configura no tanto como un concepto clasificatorio, sino más bien como un concepto comparativo.
- d. (X) Es la disciplina lingüística que estudia cómo los seres hablantes interpretamos enunciados en contexto.
- e. () De todos los estímulos que recibimos, procesamos sólo una mínima parte: precisamente aquella que nos parece más relevante.

25. La definición de texto como unidad menor del discurso es la que adopta el *Marco común europeo de referencia para las lenguas*, referente ineludible para la enseñanza y aprendizaje de lenguas en la Unión Europea, que define al texto así: “El texto es cualquier secuencia de discurso (hablado o escrito) relativo a un ámbito específico y que durante la realización de una tarea constituye el eje de una actividad de lengua, bien como apoyo o como meta, bien como producto o como proceso”.

MOZO, Catalina Montes. “Problemas de la comprensión y producción del discurso”. In DURÁN MARTÍNEZ, Ramiro; PEÑAMARÍA, Sonsoles Sánchez-Reyes. *El componente lingüístico en la didáctica de la lengua inglesa*. Salamanca: ed. Universidad de Salamanca, 2007. p. 15.

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. (X) Queda patente que el texto es el eje en torno al cual gira el proceso de enseñanza/aprendizaje de una lengua.
- b. () La comprensión escrita se explica como un proceso por el cual se recibe un mensaje en forma acústica, que se descompone gramaticalmente y se reinterpreta.
- c. () A partir del enfoque global, eje de la enseñanza de lengua extranjera, se ha revalorizado la práctica de la comprensión oral.
- d. () Es evidente que el método visual es el principal y más utilizado medio para comprender la lengua extranjera.
- e. () Para comprender la lengua extranjera es necesario seguir un determinado programa y prestar atención a la fluidez comunicativa.

26. Para D. Hymes, la competencia comunicativa es la que le permite a la persona combinar e interpretar mensajes y negociar significados en relaciones interpersonales dentro de contextos específicos; es decir, a través del aprendizaje de una lengua se aprende a vivir lingüísticamente en sociedad.

MARTÍNEZ PEÑA, Luz Marina. *Comunicación y lenguaje: competencia comunicativa: supuestos de los profesores de escuela básica*. Bogotá (Colombia): Centro Editorial Universidad del Rosario, 2006. p. 19.

En lo que se refiere a la competencia comunicativa, señale la alternativa **correcta**:

- a. () Es la capacidad o habilidad de combinar ideas de forma cohesiva en un texto específico.
- b. (X) Es la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla.
- c. () Es un término usado en la lengua extranjera y en psicolingüística para referirse a los errores cometidos en la L2, provenientes de la L1.
- d. () Es aquella que satisface una necesidad cognitiva, resuelve una duda y desencadena procesos de comprensión de la realidad.
- e. () Es el conocimiento lingüístico de los elementos léxicos, morfosintácticos, fonológicos y semánticos que una persona tiene, o sea, gramaticalmente.

27. Diversos lingüistas (Karl Bühler, Roman Jakobson, Michael Halliday...) han propuesto distintas clasificaciones de las funciones del lenguaje. Roman Jakobson analiza seis componentes en el proceso de comunicación, a cada uno de los cuales corresponderá una función: emisor (función expresiva), receptor (conativa), referente (referencial), código (metalingüística), mensaje (poética) y canal (fática).

De acuerdo con las funciones propuestas por Jakobson, señale (V) para la(s) alternativas Verdadera(s) y (F) para la(s) alternativa(s) Falsa(s):

- () La función poética está orientada hacia el mensaje mismo, al mensaje por el mensaje. Se pone en manifiesto cuando la construcción lingüística elegida intenta producir un efecto especial en el destinatario.
- () La función metalingüística sirve para establecer, prolongar o interrumpir la comunicación, para cerciorarse de que el canal de comunicación funciona, para llamar la atención del interlocutor o confirmar si su atención se mantiene.
- () La función fática toma el lenguaje como objeto. Se utiliza cuando el hablante y el oyente quieren confirmar que están utilizando el mismo código, y entonces el discurso se centra en el código.
- () La función conativa está centrada en el receptor o destinatario. El hablante pretende que el oyente actúe en conformidad con lo solicitado a través de órdenes, ruegos, preguntas, etc.

Señale la alternativa **correcta**:

- a. () V – V – F – V
- b. () V – F – V – F
- c. (X) V – F – F – V
- d. () F – V – F – V
- e. () F – V – F – F

28. La metacognición de la actividad que se realiza durante el proceso de lectura es el aspecto clave de la formación del lector. La metacognición es el conocimiento consciente y reflexivo del proceso que sirve de guía durante todo el proceso para que el lector organice e identifique cada una de las fases de su lectura y, con este soporte, pueda inferir nuevas aplicaciones de las diversas estrategias que, por sus características, le sean requeridas por el texto.

FILLOLA, Antonio Mendoza. "El proceso de lectura. Las estrategias". In CERRILLO, Pedro C.; YUBERO, Santiago (coord.). *La formación de mediadores para la promoción de la lectura*. Cuenca (España): Universidad de Castilla-La Mancha, Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI), 2003. p. 187.

En lo que se refiere a la metacognición, señale la alternativa **correcta**:

- a. () Es el referente en el cual se fundamenta el juicio con el que culmina todo proceso evaluativo.
- b. () Es el componente que se relaciona con los procedimientos mediante los cuales se pretende alcanzar el dominio de los contenidos y el logro de los objetivos.
- c. () Es el nuevo sistema de representación, culturalmente generado, que logra reformatear la mente y la cultura del contenido.
- d. () Es la potencia y la posibilidad de suspender el mundo presente e imaginar otros mundos posibles a través de la lectura; es la representación lingüística de la mente.
- e. (X) Se refiere a la capacidad de las personas para reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y la forma en que aprenden.

29. Estos enfoques, por lo que respecta a las herramientas didácticas, se caracterizan por el uso en el aula de objetos y láminas ilustrativas, por la introducción de un metalenguaje específico de comunicación en la clase y por la realización de actividades que exigen distintos grados de mentalización. De hecho, la exclusión del recurso a la lengua materna resulta, muchas veces, una mera declaración de intenciones y la voz interior realiza las traducciones que las consignas didácticas condenan. Estos enfoques tienen el enorme valor, no obstante, de potenciar el carácter oral de las lenguas y, de alguna forma, de introducir la dimensión comunicativa en el aula, si bien de hecho limitan o por lo menos privilegian las situaciones de comunicación que pueden crearse en la situación de clase, en las que se establece la relación directa entre profesor y alumno, y entre alumnos.

PUYAL, Julio Murillo; CABEZAS GONZÁLEZ, Manuel Ignacio et al. *La enseñanza de las lenguas*. Colección de Investigación, 126. Madrid: Ministerio de Educación, Centro de Investigación y Documentación Educativa, 1996. p. 34.

¿De qué enfoques trata el texto? Señale la alternativa **correcta**:

- a. (X) Enfoques directos.
- b. () Enfoques audio-orales.
- c. () Enfoques traducciones.
- d. () Enfoques estructuro-globales.
- e. () Enfoques teóricos inductivos.

30. La comprensión auditiva se define como un proceso activo, según el cual la mente del que escucha está buscando significados e información constantemente. Es también un proceso muy intenso. Escuchar con precisión implica saber entender la gramática, el vocabulario y los aspectos del discurso (el propósito comunicativo, el entorno de la comunicación, el tipo de emisor, el grado de formalidad del evento, etc.) y ello requiere mucha atención.

AURÍA, M^a Carmen Pérez-Llantada. "Nuevos entornos y nuevos modelos pedagógicos para el aprendizaje de las destrezas orales". In Instituto Superior de Formación del Profesorado. *El desarrollo de competencias en lenguas extranjeras: textos y otras estrategias*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Subdirección General de Información y Publicaciones, 2007. p. 100.

De acuerdo con el texto, es **correcto** afirmar que:

- a. () El hecho de escuchar es una destreza pasiva, por lo que cuando una persona está escuchando, debe activar una serie de procesos mentales que le permiten comprender lo que se está diciendo.
- b. () Para lograr escribir un texto se deben interpretar sonidos producidos oralmente, lo que a su vez, implica que esta tiene que distinguir los fonemas de la lengua, o sea las unidades más pequeñas del idioma.
- c. () Un lector comprende un texto cuando no puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.
- d. (X) Las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar el contexto.
- e. () La comprensión a la que el lector llega durante la lectura no se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

31. La enseñanza mediante tareas no es un método, es una propuesta evolucionada dentro del Enfoque Comunicativo (Brumfit y Johnson, 1979). La organización de las tareas en una lección o unidad de trabajo atiende al carácter instrumental del lenguaje. Es decir, se plantea un objetivo final o producto final para la unidad (elegir y planificar una salida de fin de semana de toda la clase; dibujar y exponer las características de mi casa ideal; crear un producto comercial y elaborar un anuncio publicitario...) que actúa de motor de todo el trabajo. Mediante diferentes tipos de tareas se trabajan todos los aspectos necesarios para que los alumnos sean capaces de realizar el producto o tarea final de la unidad.

ZANÓN GÓMEZ, Javier (cord.). *La enseñanza del español mediante tareas*. Madrid: Edinumen, 1999. p. 16.

Con respecto al enfoque por tareas, señale la alternativa **correcta**:

- a. () El aprendizaje incluye programaciones que tienen como unidad principal una lista de contenido lingüístico, totalmente gramatical.
- b. (X) El aprendizaje se organiza a partir de tareas que realizarán los alumnos usando la lengua extranjera de forma receptiva y productiva.
- c. () Las tareas tienen como finalidad la producción textual y las reglas gramaticales, y el profesor es la figura principal en las clases.
- d. () Las tareas desarrollan la capacidad de comunicarse usando un nuevo código que es principalmente a través de mímicas e imágenes.
- e. () Las tareas se desarrollan principalmente de forma individual y pasiva, solamente con la ayuda del profesor.

32. Este método, desarrollado por el profesor búlgaro Georgi Lozanov (1978) se basa en la preparación mental de los alumnos para favorecer en ellos la creación de un estado receptivo. Este estado se consigue sobre todo a través de la música y de la creación de un ambiente relajado en la clase (sillas confortables, iluminación tenue, etc.). El profesor es el protagonista y en él recae la responsabilidad de dirigir la clase en todo momento. El alumno se limita a recibir los conocimientos que le aporta el profesor.

MORALES GÁLVEZ, Carmen; Centro de Investigación y Documentación Educativa (España). *La enseñanza de las lenguas extranjeras en España*. Madrid: Ministerio de Educación, 2000. p. 71.

¿De qué método trata el texto? Señale la alternativa **correcta**:

- a. () Cognitivismo.
- b. () Constructivismo.
- c. () Interlengua.
- d. () Pragmática.
- e. (X) Sugestopedia.

33. Tradicionalmente, la comprensión oral, así como la escrita, se ha considerado una destreza lingüística pasiva o receptiva. Sin embargo, el oyente tiene un papel activo. La comprensión no tiene lugar sólo porque el hablante tenga algo que decir: el oyente es parte crucial del proceso, aplicando lo que sabe a lo que oye e intentando comprender lo que quiere decir el hablante. La selección, interpretación y resumen del texto es algo subjetivo y que puede no coincidir con las intenciones del hablante.

BELLO, P.; FERIA, A.; FERRÀN, J. M^a. (et al). *Didáctica de las segundas lenguas*. Madrid: Santillana, 1990. p. 65.

Según el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. () Es importante incorporar el lenguaje gestual, corporal, desde el principio.
- b. () Podríamos afirmar, sin duda, que a escribir mejor se aprende leyendo más y no escribiendo más únicamente.
- c. (X) El oyente hace una interpretación coherente del mensaje, que demuestra la naturaleza constructiva (activa) y personal de la comprensión oral.
- d. () Es necesario permitir un periodo silencioso y un desfase entre comprensión y producción. Eso depende de la cualidad del lenguaje recibido (*input*).
- e. () Una parte importante de la investigación de la comprensión oral es que se lleva a cabo en la actualidad los estudios para el desarrollo interlingual.

34. Representado por la escuela británica (Widdowson, Long, etc.), ese método propone la práctica oral y el trabajo en grupo como medio para que el alumno, a través de la manipulación del lenguaje, de la percepción de su función social, desarrolle destrezas comunicativas y adquiera la lengua. Long considera que a través de la práctica en grupos el alumno recibe lenguaje (*input*) más comprensible que el lenguaje que viene de un profesor o de un magnetofón.

BELLO, P.; FERIA, A.; FERRÀN, J. M^a. (et al). *Didáctica de las segundas lenguas*. Madrid: Santillana, 1990. p. 18.

De acuerdo con el texto, ¿de qué método estamos tratando? Señale la alternativa **correcta**:

- a. (X) Método Comunicativo.
- b. () Método Evolucionista.
- c. () Método Gramatical.
- d. () Método Humanista.
- e. () Método Naturalista.

35. Un tipo de ejercicio que ayuda a desarrollar las destrezas de predicción es el llamado prueba cloze. En una prueba o ejercicios *cloze* se le da al aprendiz un texto con algunas palabras faltantes. Intentar adivinar cuáles son esas palabras es una forma de predicción.

Con relación a la prueba cloze, señale la alternativa **correcta**:

- a. () Hay que tener en cuenta, principalmente, la influencia que sobre el alumno ejercen su entorno social y familiar, su origen étnico y el contexto de aprendizaje.
- b. () Hace referencia a la diversidad de usos de una misma lengua según la situación comunicativa, geográfica o histórica en que se emplea.
- c. () Modalidad en la cual los ítems son seleccionados durante el desarrollo de la misma en función de su dificultad, como respuesta a la estimulación de la capacidad.
- d. (X) Requiere la capacidad de entender contexto y vocabulario para identificar las palabras o el tipo correcto de palabras que pertenecen en los pasos suprimidos de un texto.
- e. () Consiste en el grado de adecuación de una prueba -o de una de sus partes- a lo que se considera que mide.

36. Realizar una evaluación continua, objetiva, real y completa para cada alumno es tarea ardua. Podemos afirmar que la evaluación es necesaria y fructífera en tanto en cuanto sirve al alumno de autocontrol, de estímulo y acicate para proseguir en el estudio del idioma, nunca como amenaza, ni con sentido competitivo, ni sancionador o con mero sentido administrativo.

BELLO, P.; FERIA, A.; FERRÀN, J. M^a. (et al). *Didáctica de las segundas lenguas*. Madrid: Santillana, 1990. p. 322.

En el texto, en lo que se refiere a la evaluación, señale la alternativa **correcta**:

- a. () La evaluación del aprendizaje debe realizarse solamente al final del proceso de enseñanza, como amenaza a los alumnos que se salgan bien en los estudios.
- b. () Se le niega al estudiante la oportunidad de cometer errores y corregirlos, puesto que afectarían en forma negativa su resultado final.
- c. () Se le niega al estudiante la posibilidad de asumir la responsabilidad de su propia evaluación, y de adquirir conciencia de la forma como se está dando su aprendizaje.
- d. () El profesor debe incentivar la competición entre los alumnos como forma de uno sacar las mejores notas.
- e. (X) Es para el escolar un ponerse cada día frente a sí mismo, confrontar el trabajo realizado, verse reflejado en ese espejo a quien no puede engañar.

37. Una nueva valoración del error en el proceso de adquisición/aprendizaje lingüístico ha supuesto una nueva orientación en la metodología. El error ha pasado a ser considerado, en sus aspectos positivos, como una manifestación de que el alumno está interiorizando el sistema de la lengua en proceso de adquisición o de aprendizaje.

FILLOLA, Antonio Mendoza; VALERO, Amando López; NÚÑEZ, Eloy Martos. *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal, 1996. p. 74.

En lo que se refiere al error, señale la alternativa **correcta**:

- a. () Se desvía de lo que es propio de la lengua meta y debe ser rápidamente reprendido por el profesor.
- b. (X) Actualmente se intenta estimular la autocorrección por parte del mismo aprendiente como una manera de potenciar su autonomía.
- c. () Es un problema que ocurre por la falta de atención del alumno y por su desinterés en aprender; en el aprendizaje de la lengua, se lo ve negativamente.
- d. () Hay que evitar por todo costo su aparición, a través de la memorización de las reglas, a través de la repetición.
- e. () No indica al profesor hasta dónde ha llegado el aprendiente en relación con el objetivo propuesto y lo que le queda por alcanzar.

38. El concepto de interlengua designa el nivel de competencia que en un determinado momento de adquisición o de aprendizaje un hablante ha alcanzado; esta designación obedece al hecho de que el aprendiz pasa por sucesivas etapas, cada una de las cuales refleja la interiorización simultánea de un determinado número de reglas de la (nueva) lengua que aprende, así como del uso sistemático que dicha persona hace de esas reglas.

FILLOLA, Antonio Mendoza; VALERO, Amando López; NÚÑEZ, Eloy Martos. *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal, 1996. p. 76.

En lo que se refiere a la interlengua, señale la alternativa **correcta**:

- a. () Es la parte de la semiótica dedicada al estudio de la organización del espacio en la comunicación lingüística.
- b. () Es el espacio público, que va desde la última persona hasta el límite de lo visible o lo audible.
- c. () Es la forma básica de interacción lingüística, a causa de la implicación de turnos y la peculiar fijación de la coherencia.
- d. (X) Se apoya en un sistema interiorizado, puesto que algunos de sus rasgos pueden explicarse por categorizaciones asumidas de los conocimientos previos de su lengua.
- e. () Se apoya en la comprensión de diferentes tipos de producciones orales, en el sentido figurado; es el doble sentido del habla.

39. El tema “educación de personas jóvenes y adultas” no nos remite sólo a una cuestión de especificidad etaria, sino, primordialmente, a una cuestión de especificidad cultural. O sea, a pesar del corte por edad (jóvenes y adultos son, básicamente, “no niños”), ese territorio de la educación no dice respecto a reflexiones y acciones educativas dirigidas a cualquier joven o adulto, sino delimita un determinado grupo de personas relativamente homogéneo en el interior de la diversidad de grupos culturales de la sociedad contemporánea.

OLIVEIRA, Marta Kohl de. “Jovens e adultos como sujeitos de conhecimento e aprendizagem” Trabalho encomendado pelo GT “Educação de pessoas jovens e adultas” e apresentado na 22ª Reunião Anual da ANPEd – 26 a 30 de setembro de 1999, Caxambu).

Con relación al “sujeto” de la Educación de Jóvenes y Adultos, señale (V) para las alternativas verdaderas y (F) para las alternativas falsas:

- () Es el estudiante universitario, el profesional cualificado que frecuenta cursos de formación continuada o de especialización.
- () Es generalmente el migrante que llega a las grandes metrópolis proveniente de áreas rurales empobrecidas.
- () Es hijo de trabajadores rurales no cualificados y con bajo nivel de instrucción escolar (muy frecuentemente analfabetos).
- () Es aquél con una historia de escolaridad regular, el *vestibulando* o el alumno de cursos extracurriculares en busca de enriquecimiento personal.
- () Es aquél que busca la escuela tardíamente para alfabetizarse o cursar algunas series de la enseñanza suplementaria.

Señale la alternativa **correcta**:

- a. () V – F – V – F – V
- b. () V – F – F – V – V
- c. (X) F – V – V – F – V
- d. () F – V – V – F – F
- e. () F – V – F – V – F

40. La conversación es una progresiva construcción de significados comunicativos a partir de secuencias aparentemente desorganizadas, pero dotadas de coherencia interna para los interlocutores, cuyos intereses están enlazados entre sí por la continuidad temática y por las normas del sistema.

FILLOLA, Antonio Mendoza; VALERO, Amando López; NÚÑEZ, Eloy Martos. *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal, 1996. p. 244.

Con relación a la conversación, señale la alternativa

correcta:

- a. (X) Es la relación con el medio en que hay posibilidad de intercambio espontáneo entre dos o más personas.
- b. () Es importante que se lleve a cabo siempre silenciosamente para no sobrecargar la capacidad de comprensión del aprendiente.
- c. () En cierta medida, la decisión también está condicionada por el espacio que ocupa y el prestigio que posee en la sociedad y en la época en cuestión.
- d. () Es la que se refiere a la interpretación del discurso escrito; aporta su propia actitud, experiencia y conocimientos previos.
- e. () Se refiere a la percepción silenciosa de un texto escrito para entender su contenido.



**FEPESE • Fundação de Estudos e
Pesquisas Sócio-Econômicos**
Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.org.br>